

## ÍNDICE GENERAL

Prólogo .....	5
Introducción .....	13

### Capítulo I

#### **Breve acercamiento a la Filosofía del Derecho en el siglo XIX y principios del siglo XX**

I. Los antecedentes de la Filosofía del Derecho en el siglo XIX y principios del siglo XX .....	21
II. La filosofía trascendentalista de Enmanuel Kant .....	32
III. El pensamiento filosófico de Hermann Cohen y el neokantismo jurídico de Rudolf Stammler. Los aportes fundamentales de Giorgio del Vecchio .....	44
III.1. La restauración de la Filosofía del Derecho en Giorgio del Vecchio sobre la base del neokantismo .....	52

### Capítulo II

#### **La Teoría Pura del Derecho: Una teoría pura sobre el Derecho no una Teoría sobre un Derecho puro**

I. La Escuela de Viena en el contexto cultural de su época .....	57
II. Trazos generales de la evolución de la Teoría pura del derecho en Hans Kelsen .....	70
III. El normativismo kelseniano sobre la base del neokantismo jurídico. ....	77

III.1. El <i>sein</i> y <i>sollen</i> en la teoría kelseniana. El <i>sustrato modal indiferente</i> en su última obra <i>Teoría General de las Normas</i> .....	90
III.2. La pureza de la teoría kelseniana sobre el Derecho.....	100
III.3. La teoría pura del derecho como una teoría crítica del derecho .....	104
III.4. La sociología del Derecho y la Teoría pura del Derecho. Breves notas.....	119
III.5. Derecho y moral en el pensamiento kelseniano.....	126

### Capítulo III

#### **Los conceptos fundamentales de la teoría pura del derecho**

I. Norma jurídica .....	139
II. Validez y eficacia de la norma jurídica (del Derecho) .....	154
III. Teoría del orden jurídico.....	162
IV. La teoría de la Norma fundamental.....	166
V. Derecho y lógica. La unidad del orden jurídico.....	175
VI. Estado y Derecho: la disolución del paralelismo .....	182
A modo de conclusiones.....	187
I. Ciencia e ideología en la teoría kelseniana: una ciencia “desideologizada” como ideología sobre una ciencia.....	187
II. Breves valoraciones finales sobre la Ciencia en la Teoría pura del Derecho .....	208
Bibliografía.....	213