

ÍNDICE GENERAL

Presentación.....	9
-------------------	---

Capítulo I

Ámbitos generales

1. Derechos de autor, propiedad intelectual y procedimiento. <i>Fiat justitia et ruat caelum</i>	11
2. Derecho de autor	11
3. Propiedad intelectual	13
3.1. Propiedad intelectual en la legislación chilena	15
3.2. Propiedad intelectual en la legislación colombiana.....	16
3.3. Propiedad intelectual en la legislación argentina	18
3.4. Propiedad intelectual en la legislación estadounidense.....	20
3.5. Propiedad intelectual en la legislación de Reino Unido.....	25
3.6. Propiedad intelectual en la legislación francesa.....	27
4. Propiedad industrial.....	29
5. Patentes.....	31
6. Instrucción histórica del derecho de autor.....	32

Capítulo II

Fundamentos teóricos

1. Principios del derecho de autor	37
--	----

1.1. La Propiedad intelectual como principio del derecho de autor	38
1.2. El Derecho moral como principio del derecho de autor	41
1.3. El Derecho patrimonial como principio del derecho de autor.....	43
2. La propiedad privada como principio esencial del derecho de autor.....	46
3. La visión como marketing o derecho susceptible de revestimiento pecuniario, explotación y manejo del recurso.....	48

Capítulo III

Convenios internacionales

1. Fuentes del derecho internacional público	51
1.1. Fuente de derecho internacional: los Convenios	53
1.2. La costumbre internacional como fuente de derecho internacional.....	55
1.3. Los principios generales de derecho como fuente de derecho internacional.	57
1.4. Fuente de derecho internacional la decisión judicial y la doctrina	59
2. Relevancia internacional, reconocimiento del derecho de autor por medio de Convenios Universales	61
3. Ratificación de Convenios Internacionales en Colombia.....	61
4. Convenios Internacionales sobre derechos de autor y propiedad intelectual.....	63
4.1. Convenio de París para la protección de la propiedad industrial, del 20 de marzo de 1883	64

4.2. Estipulación temporal de invención de patentes para registro	65
4.3. Competencia desleal	68
5. Convenio de Berna para la protección de las obras literarias y artísticas del 9 de septiembre de 1886	69
5.1. La procedencia de la obra de acuerdo a su territorialidad.....	70
5.2. Derechos de traducción, reproducción, utilización, recitación, adaptación, arreglo.....	71
5.3. Convenio de Berna: aptitudes para los países en vía de desarrollo.....	73
6. Conformación administrativa convenida para los suscritos al Convenio de Berna.....	76
7. Estructura del comité ejecutivo	78
8. Oficina internacional, organización, funciones, y prestación de servicios	78
9. Manejo financiero, coordinación presupuestal, recursos, y manejo contributivo de órgano.....	79
10. Reforma del convenio, presentación de propuestas, afiliación y actividad	80

Capítulo IV

Procedimiento

1. Procedimiento y proceso	83
1.1. Principios fundamentales del procedimiento.....	84
1.2. Jurisdicción y competencia internacional.....	86
2. Procedimiento para registrar una invención.....	89

Capítulo V

Organización de la propiedad intelectual

Organización Mundial para la Propiedad Intelectual (OMPI)	102
Referencias Bibliográfica	107